

اعلن استنفار قوات بلاده عشية الانتخابات رئيس تايوان يسخر من المناورات الصينية

تايبيه - واشنطن - رويترز: اف ب: اتخذت تايوان موقف التحدي للجمعة عشية انتخاباتها الرئاسية التاريخية ووقفت بصلابة في حرب الاعصاب التي تخوضها مع الصين متشجعة بلغة تعاطف أخرى من جانب حليفها القوية الولايات المتحدة.

وقال وزير الخارجية فريدريك تشاين في حديث لبيشة الاذاعة الاسترالية بأن تايوان لا تزال مستعدة لاستئناف الحوار مع بكين فور انتهاء الصينيين من مناوراتهم العسكرية التهديدية بالقرب من الجزيرة وموعدهم إلى رشدهم.

وخصصت الساعات الأخيرة من حملة الانتخابات الرئاسية المقررة اليوم السبت وسط حملات اعلامية صينية شرسة ومناورات تهديدية تستهدف حمل التايوانيين على التخلي عن أي أفكار استقلالية تراودهم.

واثارت القضية الصينية توترا مع الولايات المتحدة التي حشدت أسطولها لها في اسيا منذ حرب فيتنام وحذرت بكين من أن موقفها التهديدية يمكن أن يخلطها غالبا بفقدان وضع الدولة الأجدد بالرعاية في علاقاتها التجارية.

وقد عبرت مجموعة قتالية أمريكية تقودها حاملات الطائرات تيميز التي تسير بالطاقة النووية ستغافور الخمسين متجهة إلى بحر الصين الجنوبي للالتحاق بمجموعة أخرى

تقودها الحاملة انديندس قبالة سواحل تايوان.

وشجب مجلس الشيوخ الأمريكي المناورات العسكرية الصينية وحث الرئيس بيل كلينتون على التشاور مع الكونغرس بشأن رد الولايات المتحدة إذا أصبحت المناورات تشكل تهديدا حقيقيا لتايوان.

وافق مجلس الشيوخ بشبه اجماع الخميس على قرار غير ملزم يوصي بتأمين الدفاع عن تايوان في حال تعرضت الجزيرة لهجوم من قبل الصين. وكان مجلس النواب الأمريكي وافق بغالبية كبيرة الثلاثاء على القرار نفسه.

واكد القرار الذي تم تتيهه بموافقة 97 صوتا مقابل صوت واحد وحصر الولايات المتحدة على الاستمرار العسكري في مضيق تايوان. وأضاف ان القوات العسكرية الأمريكية يجب ان تدافع عن تايوان في حال غزو أو هجوم بالصواريخ أو حصار من قبل الصين.

واوصى القرار بتزويد تايوان بجاذبة أسلحة دفاعية بما في ذلك سفن وطائرات ودفاع جوي. ودعا إلى مقاضات سلام لتسوية الخلافات حول الجزيرة.

وكانت واشنطن تعهدت بتزويد تايوان بمعدات عسكرية دفاعية من دون ضمانات تتعلق بامن الجزيرة وذلك حسب القانون الملحق بالعلاقات مع تايوان الذي تم تبنيه في 1979.

صرب كرواتيا يستقبلون اولبرايت بالاهانات الامم المتحدة تؤكد مقتل 3 الاف بوسني في سربرينيتسا



المدوية الأمريكية في الامم المتحدة مادلين اولبرايت والى اليسار قائد قوات حلف شمال الأطلسي في البوسنة ليون سميت لدى زيارتهما موقعا للقعة جماعية في منطقة جاتيا الصربية شمال شرقي البوسنة (رويترز)

باريس - سراييفو - رويترز: اف ب: قالت محققة الامم المتحدة بشأن حقوق الانسان في يوغوسلافيا سابقا ان قوات صرب البوسنة قتلت ثلاثة الاف شخص على الاقل في سربرينيتسا في تموز (يوليو) الماضي.

ونشرت صحيفة (لا كروا) الفرنسية مقتطفات من تقرير الحقبة التي اثيرت رين بشأن هذه الانتهاكات بعد سقوط صرب بوسنيتسا الواقعة في شرق البوسنة في يد القوات الصربية.

ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله ان الالهة الأخيرة تميل إلى تأكيد الاتهامات بأن قوات صرب البوسنة قتلت ثلاثة الاف بوسني (مسلم) على الأقل في منطقة سربرينيتسا في يوليو عام 1995.

وقالت الصحيفة ان الوثيقة المرفقة من 71 صفحة والتي من المقرر تقديمها إلى لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة في جنيف لم تسرد تفاصيل المنجية بشكل كامل.

وقالت المحققة انها حصلت ايضا على ادلة على ارتكاب القوات الصربية مذابح قرب لوبيا في عام 1992 وقرب سانسكي موسيت في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. وانشدت ايضا اتفاقية دايتون للسلام على اساس انها تعطي أهمية أكثر مما ينبغي للمعيار العرقي في قضايا معينة.

ويعد وزراء خارجية مجموعة الاتصال الخاصة بالبوسنة التي تضم الولايات المتحدة وروسيا والمانيا وفرنسا وبريطانيا اليوم السبت اجتماعا في موسكو للبحث في تطبيق اتفاق دايتون للسلام بعد أن دخل الشق المدني منه حيز التنفيذ في 2 آذار (مارس).

وسيلتقي وزراء الخارجية يطلب من السلطات الروسية بعد اجتماع مائل عقد الاثنين في جنيف بحضور الرئيسين الكرواتي فردينيو توجمان والصربي سلوبودان ميلوسيفيتش ونائب الرئيس اليوسفي ابوب غاتشيتش دعا اليه وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر.

وسيجتمع وزراء الخارجية في توفيق ومحكمة 53 مجرم حرب ملحقين من قبل المحكمة الجرائية الدولية الخاصة بيوغوسلافيا السابقة وعودة اللاجئين الذين تقدر المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة عددهم بـ 2,7 مليون شخص والافراج عن حوالي مئتي اسير ما زالوا محتجزين وتنظيم انتخابات عامة وكل اجراءات تعزيز الاتحاد الكرواتي المسلم.

وفي جنيف وافق الرئيس توجمان على تسليم المحكمة الدولية الجنرال تيهومير بلاسكيتش (36 عاما) المسؤول السابق عن قوات كروات البوسنة والنهم بارتكاب جرائم حرب.

ويبدو ان هذا الجنرال الذي كان يخدم في صفوف جيش يوغوسلافيا السابقة مسؤول عن قتل حوالي مئة مدني في قرية امهيشي (وسط البوسنة) في 1993 أثناء معارك بين الكروات والمسلمين. وزار وفد من مجلس الامن الدولي القرية

بعد هذه الميزة.

كما وافق الرئيس الصربي على تسليم المحكمة ضابطين صربيين هما نرازين ايريدوفيتش وراوسلاف كرمينوفيتش اللذين يمكن ان يكونا من تورط مباشر لزعيم صرب البوسنة رادوفان كرايغيتش وقائد قوات صرب البوسنة راكو مالايتش في مجازر راح ضحيتها الاف المسلمين في 1995 في سربرينيتسا.

وتشكل مسألة عودة اللاجئين إحدى النقاط الصعبة التي يحتل تنفيذها اولوية عند الاسرة الدولية. وهي ترى فيها وسيلة للحد من الاثام من عمليات التطهير العرقي.

اما هدف تنظيم انتخابات عامة في البوسنة قبل الصيفية المقبل وقيل ان سحب القوات الدولية المتعددة الجنسيات التابعة لحلف شمال الأطلسي من هذا البلد مستقاهشها ايضا منظمة الاخر والتعاون في أوروبا للعودة اعطاء الضوء الاضهر لتنظيمها.

وقد وردت هذه المسائل إلى جانب مواضيع أخرى في عشر نقاط على شكل اجراءات معدة من قبل المشاركين في اجتماع جنيف.

وكانت روسيا عبرت عن استيائها من اجتماع

مقتل وجرح حوالي 100 جندي روسي استمرار الاشتباكات في الشيشان يضعف موقع يلتسين الانتخابي

موسكو - رويترز: قالت وكالة انباء انترفاكس ان 28 جنديا روسيا على الاقل قتلوا وجرح 86 آخرون في اشتباكات مع المقاتلين الانفصاليين في الشيشان خلال الاسبوعين ساعا الماضية حتى صباح الجمعة.

ونقلت الوكالة عن مصادر في مقر قيادة القوات الروسية في الشيشان قولها ان العسكريين الروس قتلوا في 24 هجوما للمقاتلين على الوحدات الروسية.

ولم تذكر الوكالة أي معلومات بشأن الحوادث التي ادت إلى سقوط مثل هذا العدد الكبير من القتلى والجرحى من الروس على الرغم من قولها ان 14 هجوما من هذه الهجمات وقع في العاصمة غروزني. ولم تحدد رقما للخسائر في صفوف القوات.

وتواجه القوات الروسية التي ارسلت إلى الشيشان في كانون الاول (ديسمبر) عام 1994 مقاومة متعنتة من جانب الثوار الشيشان في غرب البلاد.

وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسين في الاسبوع الماضي ان مجلس الامن الروسي وافق على خطة سلام.

ولم تعرف تفاصيل بشأن الخطة ولكن القوات الروسية صعدت عملياتها ضد ما تصفه بقواعد الثوار في غرب الشيشان.

ويبدو ان استمرار فشل القوات العسكرية الروسية في اخلاء الثوار الشيشان والحد من الاصابات المروعة التي تلحقها في صفوف المدنيين قد اصبحا مسؤولية سياسية ثقيلة ملقة على عاتق الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

ونكرت وكالة الانباء الدولية (انترپريس سيرفيس) في تقرير لها من موسكو ان الحرب بين ديكما يلتسين منذ حوالي 16 شهرا مضت في محاولة لإنهاء صراع الشيشان في الاستقلال أصبحت مسؤولية سياسية غير محتملة في ستة الانتخابات الرئاسية في روسيا.

يذكر ان حوالي ثلثين ألف شخص معظمهم من المدنيين لقوا مصرعهم منذ نشوب الحرب في الشيشان.

واضافت الوكالة ان يلتسين كسر على الدوام قوله انه يتحتم عليه ايجاد حل لانهاء اشتباكات الروسية في الشيشان قبل الانتخابات الرئاسية في فترة ولاية ثانية بالكرملين.

واشار في وقت سابق هذا الشهر إلى ان مجلس الامن الروسي غروزني وقتلت عدة نساء.

جيرينوفسكي يصف كريستوفر بالجبان لتجنبه الاجتماع معه

موسكو - رويترز: بدأ الرئيس الروسي بوريس يلتسين محادثات الجمعة مع وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي الذي يزور موسكو للتخصيص لزيارة يقوم بها الرئيس بيل كلينتون في الشهر المقبل.

ونكت وكالة انباء انترفاكس من سوري ميديف السكرتير الصحفي ليلتسين قوله ان الاجتماع سيركز على اجتماع قمة نووي من المقرر عقده في موسكو يومي 19 و20 نيسان (أبريل) وحادثات بين يلتسين وكلينتون على هامش اجتماع القمة.

ومن المتوقع ايضا ان يواصل كريستوفر جهوده لاقناع روسيا بعدم اللجوء إلى الاعتزالية بشأن خطط حلف شمال الأطلسي للتوسع في شرق أوروبا ووسطها.

وعارض يلتسين توسيع حلف شمال الأطلسي الخمسين خلال محادثات مع خافير سولانا الامين العام لحلف ومن يلتسين ان يكرر اعتراضات موسكو خلال اجتماعه مع كريستوفر. ويشي يلتسين ان يبعد توسيع الحلف امن روسيا.

في الوقت ذاته وصف فلاديمير جيرينوفسكي الزعيم القومي للشخص ومرشح الرئاسة الروسي الجمعة وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر بأنه جبان لعدم دعوته لاجتماع قمة مع زعيمه سياسيي روس آخرين.

وقال جيرينوفسكي في مؤتمر صحفي ان ييجور جابار زعيم اصلاحات الاقتصاد الروسي السابق والاقتصادي الليبرالي جريجوري يانكوشكي دعا إلى اجتماع «مائدة مستديرة» في وقت لاحق الجمعة. واكد المتحدث باسم الحزب الشيوعي ان زعيم الحزب جينادي زويغاتوف

ميجر يحدد نهاية ايار موعدا لانتخابات نيابية في ايرلندا الشمالية

لندن - د ب ا: ابلغ رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر البرلمان امس الخميس بالخسائر التي سيجتازها لاجراء انتخابات نيابية في ايرلندا الشمالية التي يجرى بها الانتخابات في 30 ايار (مايو) المقبل.

ويشاركون النواب المنتخبون في محادثات شاملة بين جميع الاحزاب من المقرر ان تبدأ في العاشر من حزيران (يونيو) المقبل. وسوف تتمثل مهمتهم في ايجاد حل سلمي دائم لايرلندا الشمالية بعد 25 عاما من الصراع الدموي بين البروتستانت الموالين للتاج البريطاني والكاثوليك.

وقد قوبلت خطة الحكومة الخاصة بإجراء الانتخابات استحقاقات شديدة في البرلمان البريطاني لان ميجر قال ان الخطة هي افضل طريقة للخروج من المعضلة السياسية ان تكون على سبيل المثال.

واشار ميجر الى ان الباب مفتوح امام الشين الذين الجتاح السياسي للحزب الجمهوري الايرلندي الارهابي المشاركة في العمل بوقف إطلاق النار ووافق الحزب على الالتزام الكامل بالوسائل السلمية. وكان الجيش الجمهوري الايرلندي قد اوقف العمل بوقف إطلاق النار في 1994 في الشهر الماضي واستأنف حملته الارهابية بتفجير قنبلة في احد احياء لندن التجارية.



رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس بابانديرو برفقة زوجته ديميترا عقب مغادرته المستشفى

■ أثينا - اف ب: ذكرت مصادر مستشفى اوتاسيو في أثينا ان رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس بابانديرو (77 عاما) غادر امس الاول الخميس المستشفى الذي دخله قبل اربعة اشهر عاندا إلى منزله متابعه فترة النقاهة.

وكان بابانديرو الذي ترافقه زوجته ديميترا وبطيبة الشخصيات بالاضافة لقلب ديميتريس كريستوستوس اخل مستشفى اوتاسيو في العشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) بسبب الام في الرئة نجم عنها مضاعفات خاصة كوية ولدى خروجه من المستشفى استقبله عدد من الوزراء وعشرات من انصاره الاشتراكيين بالهتاف وتضمنوا له الشفاء والحال.

اليونان والابانيا توقعان على «معاهدة للصدافة والتعاون»

تيرانا - اف ب: قررت اثينا وتيرانا الخميس بمناسبة الزيارة التاريخية التي يقوم بها الرئيس اليوناني كوستاس ستيفانوبولوس الى ابانيا توقيع العلاقات بينهما بتوقيع «معاهدة للصدافة والتعاون» تعهدتا فيها باحترام حقوق الانسان والقياد.

وكانت العلاقات بين البلدين متوترة جدا بسبب مشاكل مرتبطة بالاقليات.

واكد الرئيس الاباني سالي بيريشا ان «ابانيا» ستضمن كل حقوق الاقليات اليونانية على ارضها سواء في مجال التعليم أو اللدانية.

وقال الرئيس اليوناني من جهته ان «اليونان لا تريد ان تستخدم الاقليات اليونانية في ابانيا ضد تيرانا».

وكانت تيرانا اتهمت الاقلية اليونانية في ابانيا التي تضم 300 ألف شخص حسب اليونان و60 ألف شخص حسب السلطات الابانية بأنها تستخدم من قبل متطرفين يونانيين بطونيين بالانضمام إلى اليونان.

ويقضي الاتفاق الذي وقع باعتراف البلدين بانه اتفاق بينهما غير قابل للمساس. وكانت مفاوضات يونانية متفرقة اكدت في الماضي ان جنوب ابانيا

تأبين يصادف اليوم ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

محمود عطا عبد ابو علي

يقام العزاء في بيت عائلة الفقيد اليوم السبت الموافق 1996/3/23 ابتداء من الساعة السابعة مساء. تتلى خلاله آيات من الذكر الحكيم.

العنوان:
49Park View Road
Neasden NW10
Tel: 0181 208 1284

الأردن

■ تقوسيا - اف ب: قال وزير الدفاع القبرصي كوستاس ايلياندين يقوسيا امس الاول الخميس متوجها إلى موسكو حيث سيجري محادثات مع نظيره الروسي الجنرال دافن غوراشيف حول التعاون العسكري.

واعلن ايلياندين للمصاحفين قبل مغادرته انه سيجتمع مع الجنرال غوراشيف في موسكو لتتعلق بالمعاون التقني العسكري في المجال العسكري.

وستستغرق زيارة الوزير القبرصي ثلاثة ايام.

وكانت قبرص اشتركت في 1995 من روسيا 43 عربة مدرعة بي ام بي-3. وتحدثت السلطات القبرصية إمكانية شراء حوالي 80 عربة مدرعة روسية في 1995 بحسب ما ذكر مصدر مطلع على طلبها لشراء 19 دبابة نوكلير.

وتتقصد قبرص إلى شطرين منذ انضمام الجيش التركي لقسما الشمالي في 1974 حيث يبلغ عدد قواته 37 ألف رجل مزودين على الاخص بجوالي 350 دبابة أمريكية.

مقتل 11 من مؤيدي مانديلا في إقليم الزولو

دريان (جنوب افريقيا) - رويترز: قتلت الشرطة امس الجمعة 11 مسلحين قتلوا 11 شخصا بينهم طفل رضيع في هجوم له اذاع سياسي في منطقة الزولو في جنوب افريقيا امس الاول الخميس.

وقال ضابط شرطة طلب عدم نشر اسمه مقتل 11 شخصا منهم طفل عمره اقل من عام في هجوم على منزلين بالقرب من دوتشيدوه.

ومضى قائلا باستيعان ان أوكد ان عملية القتل لها طبيعة سياسية. كل من قتلوا كانوا من مؤيدي المؤتمر الوطني الافريقي.

وحسبت عملية القتل بعد ساعات من اجتماعات في منطقة كوازولو/ناتال التي يهيكمها حزب اينكثا الخاص للرئيس للمؤتمر الوطني الافريقي والتي قال الرئيس نيلسون مانديلا ان السود فيها يواصلون القتال.

وقال تشانغاني في أحد الاجتماعات هناك سلام في هذا الاقليم بين الهنود والمندونج السود ولكن الفارقة هم الذين يواصلون القتال.

مقتل جنود في اشتباك عسكري بغيثا

كوناكري - رويترز: قال شهود عيان ان تبادل لإطلاق النيران اندلع في ثغرات عسكرية في العاصمة الغينية كوناكري امس الجمعة بعد اتهام ثمانية ضباط بالهجرة عن اعباء حرد الشهر الماضي الخاص بالاجور.

وقال أحد التقارير ان عدة جنود قتلوا في تبادل لإطلاق النيران في ثغرة الفا بيا على مشارف العاصمة.

ولم يتضح على الفور طرفا القتال.

واشنطن تنتقد الاجراءات الامنية بمطار أثينا

واشنطن - رويترز: قالت الولايات المتحدة ليلة امس الاول انطوا كرتي ان مطار هليكينون الدولي في أثينا لا يفي تماما بالمعايير الدولية وقال مسؤول امريكي ان اجراءات نقاط التفتيش في المطار هي الشيء الاساسي الذي تعترض عليه الولايات المتحدة. وتحدد منظمة الطيران المدني الدولية هذه المعايير.

وقال وزير النقل فيديريكو بينا في بيان خطي ان خبراء من اليونان والولايات المتحدة يعملون بشكل وثيق لتصحيح هذه الاشكالية.

واضاف ان «الوزارة وثقة من ان هذه الجهود المشتركة ستحل مشكلة الامن في أثينا».

وقال بينا ان شركة الطيران اليونانية (أوليفك) وهي شركة الطيران الأجنبية الوحيدة التي تقوم بخدمة مباشرة من أثينا إلى مطار أثينا.

وكانت الولايات المتحدة قد حدثت من قبل مطارين آخرين لا يفيان بالمعايير الدولية للامن وهما مطار بوغوتا بكولومبيا ولاغوس بنيجيريا.

فرقة شعرا

■ أثينا - اف ب: ذكرت مصادر مستشفى اوتاسيو في أثينا ان رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس بابانديرو (77 عاما) غادر امس الاول الخميس المستشفى الذي دخله قبل اربعة اشهر عاندا إلى منزله متابعه فترة النقاهة.

وكان بابانديرو الذي ترافقه زوجته ديميترا وبطيبة الشخصيات بالاضافة لقلب ديميتريس كريستوستوس اخل مستشفى اوتاسيو في العشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) بسبب الام في الرئة نجم عنها مضاعفات خاصة كوية ولدى خروجه من المستشفى استقبله عدد من الوزراء وعشرات من انصاره الاشتراكيين بالهتاف وتضمنوا له الشفاء والحال.

100

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱

أدب وفن القدس

من «ساحة ملوك اسرائيل» الى «ساحة اسحق رابين»

رسالة الى عاموس عوز

الفلسطينيين والفلاحين الاكرانيين، أو الفرق بين خمسينيكي وباسر عوفات، بولك فقط من بين جميع الناس هو الذي نقل مرضكم اليهودي من شاطئ أوروبا الشرقية الى الشرق الأوسط، وشاهدي على ما أقول يوسف حاييم بريزر وأحمد هاعام وانت أيضا شاهدي ويهوشوع وشعور ويعقوب شيتاي، فقد حاولتم بوسائل مختلفة الحفر في الطبقات السفلى للوعي بحثا عما اسماء برينتر المرض اليهودي واسماء يهوشوع العصاب واسميتها انت التماذج البديهة الأولى في التجربة الاسرائيلية.

ويبدو ان بولك لم يخب عن المشهد تماما، لانكم فشلتم أو رفضتم ان تظهروا معنى نظام الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية ضد الارهاب، ومعنى احساس غالبية الفلسطينيين بالعاطف مع الضحايا في تل أبيب والقدس، اذا اعترف بولك بهذه الحقيقة سينهار كل عمله الايديولوجي وسينتقل من تل أبيب للعيش في كريات أربع تاركا ذلك القناع الذي ارتداه منذ أوائل هذا القرن في العراق، اما ان يبيكي أو ان يقتل، لكنه لن يتمكن من الجمع بين الفضيلتين.

او فليذهب الفلسطينيون الى الجحيم، لماذا فشلتم، أو رفضتم ان تظهروا معنى وفوق غالبية المؤسسات العربية الحاكمة الى جانبكم وادانتها الصريحة للارهاب، لقد جلستم في شرم الشيخ الى جانب جميع العرب تقريبا، والبقية التي تمتعت فعلت ذلك لأسباب تقنية تعرفونها كما تعرفوها، وهذا تطور لم يحلم به أحد قبل سنوات قليلة.

بلا من البحث في معاني هذه التحولات التاريخية المقلقة بالذات فلعلمت ان البطل المولود في الطريق الى عين حارو لعاموس كيتان، وانت تعلم كما اعلم ان الارهاب ظاهرة كونية، ففي الفترة نفسها وقعت أعمال إرهابية في بريطانيا، وبلدان أخرى من العالم، ولم يفعل أحد كما فعلتم.

لماذا فعلتم ما فعلتم، كما اعرف، ان مرسلتم استخدمت من العبارات المشبهة في وصفه لليهود ما يمكن ان يعاد للناس من تأليف خاموس صغير، ولا اعتد ان يهودية الدايبرورا كانت على هذا القدر من السوء.

او ان اسرائيل في أعلى مراحل اليهودية، واذا حاجتكم بتفكير فيليب روث سأقول ماذا فعلتم خلال خمسة عقود من تأليف خاموس صغير، ولا اعتد ان يهودية الدايبرورا كانت على هذا القدر من السوء، حتى في علاقتكم بنا تعاملتم مع ذاكرتنا كسكالة اقتراضية خلفت أسوأ الغيتو الجدي، خروفا ما دون اثبات ان العداء للسامية فكرة يمكن فهمها في التاريخ والتاريخ، وان الغيتو ليس عرضا من اعراض مرض البشرية بل ظاهرة مشتركة مع بقية الأعراق البشرية، علم الاجتماع، وانكم تختلفون لفكرة القلعة الامامية الحامية للضخامة الأوروبية تحلل في علاقتكم السلبية الجديدة بالعرب والفلسطينيين من احتلالات.

فكرة الغيتو تخيفكم بقدر ما تمارس فنتتها الطاغية عليكم، ليس هذا معنى وجود اسرائيل ككيلا مكيبة الهواء وسط غابة الشرق الأوسط، الا نغتر في هذه الاوصاف الحديثة تماما على صدى لفكرة القلعة الامامية الحامية للضخامة الأوروبية من البربرية الاسبوية.

نصل الان الى الفصل، لا، بأس، علينا وعليكم ان نختار امرا من الاثنين، اما الزواج أو الطلاق، الزواج بما يعنيه من وجود أغلبية فلسطينية واسرائيلية في مركب واحد تهدده اقلية خطيرة من الجانبين، وهذا يستدعي الحل من سياسة العقاب الجماعي واستكمال ما اتفقنا عليه في سبيل استعمار طويل الامد لعلاقة سلمية حقيقية، أو الطلاق اي ان تقبوا جدارا يبلغ متر ارتفاعا في السماء وان تتركوا وشأننا، لا توجد منطقة وسطى بين الجانبين، اما الحلولة دون مصادرة بولك للمناظر اضافة الى احتجازها للمستقبل كريمة أو بقلته خلف اسوار ملكية الكيفية البواء.

الكرة ليست في ملعبنا تماما، انن، حين تكون مع بعضها تحت ضوء القمر؟ وهل تشعر البندقية بالحنان، مثلنا نحن البشر؟

مجانا، نحن نعيش، مجانا، البواء، مجانا، الغيوم، مجانا، الانهار والجبال، مجانا، وعندما لا يقود المرء سيارة، فالامطار والوحول، مجانا، وعندما تمر على السينما، فمشاك الصور، مجانا، لا الجبن ولا الخبز، بل الماء المر، مجانا، الحرية تدفع سعرها، برأسك، لكن العمودية، مجانا، مجاناً، نحن نعيش، مجاناً!

حسن خضر

عُدت في عام 1994 في بلادي بعد غياب استمر عشرين عاما. وكما يفعل العاشرون في كل زمان ومكان، ذهبت في اليوم التالي لزيارة الأماكن التي شهدت سنوات طفولتي الأولى، وهي الكتيان الرملية المحيطة بمدينة خان يونس، التي كان أهلنا يسكنونها الإحراش، والتي كنا نكتشف في اتساعها معنى ضيق المخيم، والتي كانت أحجارها تمتحنا حرية اللعب والتأمل.

فوجئت بعد مغادرة المخيم بماتار قليلة بالاسلاك الشائكة ونقاط التفقيش التي يحرسها جنود اسرائيليون. قال صديقي الذي تنوع لرافقتي: اننا ندخل الآن منطقة المستوطنات، ودخلنا.

ولم يرض وقت طويل حتى أوقفنا جندي على حاجز واقترب من السيارة التي تقلنا بوجه جامد واصبح صديقي يشرح لي الزنا، شرح صديقي للجندي حقيقة عرتني بعد سنوات طويلة ورغيتي في زيارة المكان. جال الجندي بصره كأنما يرى ما يرى للمرة الأولى وطلب من صديقي ان يسألني عن رايي في البلاد، البلاد، مارس، كما تطلقها الجندي بالعبرية.

لقد عدت الى المكان الخطأ، انن. فقد تحولت كتيان طفولتي الى مارس، اللغة تفسد كما تفسد السمكة من رأسها، ولتكم مريضة لانها مسكونة بالكرابيس، انت تشغل بالقصص وأنا اشتغل بتفكيكها، دعنا ننقل الى حكاية أخرى:

لو جاز لي التدخل في مصير أبطالك الروائيين لدعيت بهم، بطل روايتك الثالثة، الى ساحة ملوك اسرائيل، في اليوم التالي لصراع اسحق رابين، وانتظرت منه ان يشعل شجرة الذكرى، ففي استحياتك الاكاديمية التي تعيد النعم الى كوندرا ما يوحي بانني استطعت ان اصنع سلاما من فيما لا المسافة التي تفصله عن البطل المولود من البحر والذي يرضع ضوء الشمس بمحضاته.. الخ من بضاعة موشى شامير التي تعرضها، تجعل ذلك الاحتفال قاشما. لم يكن من الممكن الذهاب بعيدا الى تلك المساحة وفي تلك الليلة لا قوة المجاز الذي انطوت عليها تلك الحادثة. ففي اليوم التالي تحولت الساحة من «ساحة ملوك اسرائيل» الى «ساحة اسحق رابين» وبما ان اللغة ليست بريئة وليست حيادية، كما تعلم، فقد رايت في مجاز الاسم ما سادعه عليك الآن.

لن يفهم أحد سوى اليهود معنى وجود ساحة باسم ملوك اسرائيل في أول مدينة يهودية في الامة الحديثة، فمجرد وجودها في الزمان والمكان يبنى بهجج الانجاز ويمنح المنجزين مكافأة الاحساس بالحق والتواصل التاريخيين بين ما هو كائن ولا يخطئ بشريعة الاستناد لما يعتقد بأنه كائن وبين كينونة سابقة ملقحة من عقاب في سفت التاريخ لا تتحرم من عيبتها او تحقق جوارها الا بما هو كائن الآن، وهما، كما تعلم، عصب الصهيونية وصندوقها الاسود.

واذ لاري كم من الحقائق سوف تبقى بعد تفخيل قصص واساطير ملوك اسرائيل، لكنني لا اعتقد على تبسيطها وتوضيحها محليا الشيء الذي جعل درجات الترميز والايحاء منخفضة بعض الشيء، وانكم عندما تلتصق لضحكات بعض افراد من الجمهور في احلك مواقف المسرحية، فانكم ستسحب لومك هذا!

كما حاول المخرج ان ينقل حالة العالم الخارجي وان يكشف وضع الانسان عامة ولكن من تركيزه على وحشية الخارج، اعمل للمخرج رسالة التعمق في داخل الذات.

بمعنى آخر، علاقة الذات بالعالم الخارجي لم تحلل ولم توازنها تلك المعالجة التي تليق باميتها.

فالحروب موجودة منذ زمن غابر، طويل والسهم والذي تغير هو الانسان؛ الذات استقبلت ما في الخارج بصدرها الرحب ولكن دون ان تعطينه ما في داخلها.. ذلك الدال الذي يبلوره الشاعر حسب رؤية للمخرج.

شخصيات المسرحية حتى لا ترى أمانا قرية بقدر ما ترى ارضا، وهي انطلقت بصوت القنابل وانتهت باغنية نقاؤية حلة، تعذر الحرب وتعد الحياة. اخيرا فان هذا العمل اضافة لا يخلو من المعق والجدية تضاف الى رصيد فرقة مسرح الارض بولك الذي يطلق النار ببيكي، بولك فقط من بين جميع الناس هو الذي يوفض اكتشاف الفرق بين

مسرحية «تراجيديا الديوك» للتونسي نور الدين الورغي:

مرثية لزمن الحرب وحلم بقنطرة العشاق



مشهد من مسرحية «تراجيديا الديوك» (القدس العربي)

الاصفر كان صارخا في ملايسه، وهو لون الشمس صباغة النص، لخت بين جوانحها عنف الارض وقوتها، اقول الارض لان هذه المسرحية التي انتجها مسرح الارض لم تختلف ولم تنس عن قاعدة المسرح الاخرى متممة برحانه وحبه رمان، ففي هذه المسرحية يستند نور الدين الورغي ايضا الى مفهوم الارض كمحور وكفضاء للانسان وصراعاته.. هذا دفاع عن هذه الارض وذلك قبل ان تحرقها الحروب وتمحوها وتنتثر فوق سطحها الملح اطنافا:

[4]

السينوغرافيا التي أمتها بكل بساطة وباتكر من دلالة الفنان حبيب شيل، قد خلفت استسوارات التراجيديا واضاعت سبيل الرسالة بشكل مفيد وخفي.

كيف ذلك؟ اثاث الترك، كان طبيعيا بسيطا: قنطرة وحجارة وجبل.

فضاء كان والفضض ضيقا وغيز فسح، عالم المسرحية الذي جدا كان، فاصرا، خاليا، محكما، وقد تجمد نور هذا الديكور التغيير، في كل صورة مصغرة وفيه للعالم الكبير العلف.

لكن ما هو الجسد في لج البصر؟ ان الشخصية التي جاءت تقتلي اثر بيلقاسم كانت تتصارع وتتحاصم معه وهي لا تعرفه الا ققاء.. وهذا المخرج اراد ان يرمز الى غياب الوجه، غياب الحقيقة، غياب حرارة اللقاء.. وكل هذا الاشارة الى تلك الغربة التي اطاحت بالعلامات الانسانية.

مسرحية «تراجيديا الديوك» وكما سبق وان لاحظنا تقسم ادوارها الثلاثة كل من ناجية الورغي ومحمد توفيق الخلفاوي وعبد الرحمن محمود.

بالنسبة الى الجندين، فقد نجح في تصوير الصراع الداخلي وفي تفجير الخوف والقلق والتذبذب والاضغاط الى الخارج، الى خارج ثوابت الملثمة مكانة متميزة اهلتها بان تكون سيدة المؤثرات ان صبح التغيير، صور شرعية سن «بيلقاسم» ملايسه تحمل لوانا مشرقة.. اللون

للقاعة، ان الحرب هي هاجس هذه المسرحية وقد اختار المخرج عن وعي وبجدية واضحين ان يتحدث عن فعل هذه الحرب القدر، رافعا لنا من خلال ذلك اندازا قبل ان يتقرض من هذا الكون سيده الانسان:

وبالتوازي مع هذا الانذار، تحمل للمسرحية في رسائلها الاساسية دعوة للحلم وللمشوق ولوفس الحاضر.. انها مع كتم انفس صوت القنابل الدوي، غايتهما رفع صوت الذات وتخليص الحس للهدد في حلقه ولحمه.. العسكري الهارب، الشاعر القديم بيلقاسم، يعترف يايسلا لا استطيع اكون نطقيا والعالم كله وسخ.

والعاشقة تجيبه بان العلم هو الدواء الوحيد والان من الذي قادر على محو هذا اللعاب وكتم اصوات الثيران والقنابل؟

في الحقيقة المخرج نور الدين الورغي لم يخل علبا بالحل، قرأ ان الشاعر هو نبي هذه الدنيا الايدي وما لاحق بنا ليس الا نتيجة صمت الشاعر، ذلك الشاعر الذي قتل حلمه وفق وزنه وغاب عنه الايقاع المتقد.. ولكن لا بد من القصيدة ولا بد من النيران لانه بكل بساطة لا بد من الحياة.

هذا بعض ما انقسمه عن مسرحية «تراجيديا الديوك» والجيش الآخر الكبير في النص يمكن وفي السينوغرافيا وعند اداء الممثلين ورؤية للمخرج يتجلى.

[3]

نص المسرحية يقدم لنا من جديد نور الدين الورغي المؤلف، الشاعر: في هذا النص تمتص الى الالم وهو يبحث من نغمته المفردة تاضج اسطوري لالة التي العيبية في هذا النص تمتص الى التاوه والصراخ.. الى صراع الموت والحياة.

نص «تراجيديا الديوك» يحيلك على مشهد الد والجزر والتأرجح بين الخوف والقلق والاستسلام والرفض.

ومع تقدم الفعل الدرامي والحوار والحبكة، نستنتج ان كاتب المسرحية يؤمن بان للمسرح مكان للفكر والتغيير والتأثير «الوطنان ارنوه» وهو يقول بان يكون المسرح الجديد مسرح الساعة باعباره يحيل على وضعية تاريخية معاصرة ماء، وانما يكون كذلك متى قدم مادة الدراما البشرية ذاتها، مما هو لازمني فيها اي: القلق والخوف والاذنهاب.

وتكريسا لهذه الفلسفة المسرحية، تواتر الكلمة مكانة متميزة اهلتها بان تكون سيدة المؤثرات ان صبح التغيير، صور شرعية اغرائية ترسم الحلم وتحارب الواقع بعد ان

امال موسى

في فضاء «التياترو» يتونس هناك انصبت كالأطلال قنطرة لا تؤمن الا بامن كانوا ولا زالوا على العهد عساقا.. هناك ابن ظفر الخراب والحطام باجمل مقام، تحت نور الدين الورغي والياسه وأنه وذلك من دون كل البقايا الكثيرة القليلة.

وعن سائر كل الاصاغ، حط هذا المسرحي الشاعر والرجل وعلى رأس القواد حلمنا يانعا واغنية جديدة لهذه الدنيا العجوز.

هناك ضمت القنطرة الرهيب وصحبها الايك صااح الحلم وانتفض، رافضا ان يتلفظ الجب شوقه الاخيرة.

هناك تسمرت في النهاية شوكة الموت السميكة وتشم منقار، فاضحي يستجدي اصابعها من حديد تعيد تشكيله من جديد.

«تراجيديا الديوك»، مرثاة لزمن الحرب والموت الذي نسج له الحاضر ملايس اخرى في ذاكرتنا تبدو غريبة «تراجيديا الديوك» هي مرافعة مسرحية حولك وحولنا جميعا، مرافعة حول كل انسان مهدد في همه ولحمه وحمله.

«تراجيديا الديوك» حلم بقنطرة العشاق فقط، يجري من تحتها واد رفاق كريمة الوليد ويهيج فوقها بحر سندياده غريبة يبعو بها السود قائلنا:

«تراجيديا الديوك» عالم الخوف والقلق والحلم وهي ايضا دعوة لمارسة لعبة الواقع المؤلم، الايام والحلم الجميل بقوانين يخلقها الحاكمون.. فهل تفكر في تراجيديا من هذا النوع؟ بذلك الصوت المخيف، انطلق ايقاع التراجيديا.. بصوت القنابل وقلقات الرصاص ولغة الرشايات الجنيمة، بدأ الكلام الذي اخصى في قرن هيرودشعما شرعا مباح وبيدات الحكاية حكاية بسيطة تروي مأساة حقيقية لغيطة:

كان يجري كدم يكد الماء يجري.. هاربا خائفا، ترك اجل جشعا يحسرتها هامة وجاء اسمي «بيلقاسم» الى قنطرة العشاق يطلب الجدة والامان..

جاء الى مكان يذكره بياض من الزمن، فوجده الحاضر بام عينيه اللقوطة.. ترك اجد العسائر مقتولا وبعد ان سرق منه مكسروته في هاربا.. كان يجري ولا هم له سوى صبيانة ذلك المكسورة الذي انتقلت الى حياة صاحبه ان يخطم ما يحفظه من الجوع ويمنحه من سباط العدة المخيف؟ بحث وتشمس القنطرة المجورة ركنا، ركنا وليس حطاما حجرة حجرة ثم شاء له تانوس القنطرة ان يتوقف عند مكان ملغ.

هناك كان سيخفي مكسروته ملطفا بدم صاحبه للقتول.. ولكن في تلك البقعة من القنطرة، هناك ورغ الفصق والارتاجاف، عاش «بيلقاسم» مواجهة كبيرة، مواجهة وجها لوجه.. مواجهة الذات امام الموت، بل قل امام شبحه الذي يوقو الموت وبشاعة ومساوية.

في تلك المكان ايضا، وبعد قنطرة العشاق، يلتقي بالاول ثاني شخص هارب جاء بقلبي اثر «بيلقاسم» وذلك بعد ان راه يسرق مكسروته العسكري للقتول.

طبعاً مصيرها لم يكن احسن من مصير «بيلقاسم» ان انصبت هامة دون خيار او اختيار فوق لغم. ولكن ومع ذلك فهذه الرجل، كان اقل عزوا من الآخر من الحياة.. كانت به رغبة في الحياة جامحة، متخفية وهما يتصارعان، يتخلفان، يتفاحان، يصبان جام خوفهما وقلقهما في بعضهما البعض، جاءت امرأة لم تخطل بعد في جذوة العشق ولقب العاشقة، هي جاءت لالة وراء «بيلقاسم» حبيبها المشاعر.. جاءت تبكي قنطرة هي للمشاق.

كانت عن هذه القنطرة تدافع، عن ماضيها تتحدث، انطلاقا من تراثها تطلق زفرة الحزن ثم تلمح جاس تدعو لينا القنطرة من جديد. قرعاً بقنطرة العشاق: جاءت قنطرة علية، استقبلت وترفع عن قلوبها الصقيع.

[2]

المخرج نور الدين الورغي، يطلق في هذه المسرحية صرخة فزع حول الحاضر الذي يعيشه «الحرب» من فوقنا وفي جنتنا وتحتنا.. هذا الحاضر بنايابه قد حول قنطرة العشاق الى قنطرة فيها الانسان بعد احقر المخلوقات واضعها في غابة انه اصبح طعاما للذئب والنسر!

يالك كيف عته الصدى وللحلم والنبرة، يصرخ للمثل بيا نسر، طائر في العالني، راجع

عند جديد من «مواسم» المغربية: طنجة - «القدس العربي»:

خصصت مجلة «مواسم» الثقافية التي تصدر كل ثلاثة شهور في طنجة، عددها الرابع للكاتبة والروائي المغربي عبد القادر السميحي بالإضافة لاصوات ابداعية جديدة، في التقديم قامت هيئة التحرير التي يرأسها الشاعر احمد الطريق احمد تواصل «مواسم» مشروعا الثقافي الجاد في اصعب الاوقات، ضد تصليب رتابة الارضية الثقافية، منكرة بمواقف الاوقات، ومكتشفة لاصوات جديدة (حالة غادة سليم- عن الذين سعيد احمد).. ولا يمكن لهذا المشروع الا ان يكون محط اهتمام وتقدير لان يقع في منطقة القنطرة من المجال الثقافي داخل بلد توك فيه المشاريع لامتوت.

ما يشكل متعة خاصة في هذا العدد تخصيصه لجزء مهم من صفحاته لكاتبة مغربية عرف بكتابة الرواية وله في ذلك رواية خفيفة هي «اشياء لا تنفخ»، ويعد غياب فويل للسيميحي واستطلاع ذاتي للنسيان والانتراخ الا في ما ندر من نشر في الصحافة الوطنية، تعود «مواسم» الى تذكير الوسط الثقافي بعيد القادر السميحي ومشاريه.

يقع العدد في 134 صفحة من القطع الكبير، ويضم بين دفتيه نبينا وراء الاشجار (صبيرو حافة) جماليات النمط الواقعي في الاب (محمد مشبال) الغرابية والسخرية في الامتاع والمؤانسة (احمد زياني) طنجة في 1906 من خلال صحيفة «الصباح» (محمد العربي الساري) لحات من تاريخ طنجة المعاصر (عبد العزيز التمساني) قصائد (سامي مهدي) شجرات تنادي لندني السماء (انريس عيسى) نوستالوجيا ميموزا (محمد الطويبي) وقصائد من الانثاس (طراد الصبيسي) عالم بلا عاصيل (محمد الهادي) الافتراض (غادة سليم) نجوم خضر.. وذلك القنطرة (عز الدين سعيد احمد).

شارك بملف العدد مصطفى ويلي، محمد القار، محمد زهير وليد صالح، يسعدو مارتينيث ومونتيا محمد مندور، محمد بربارة، وفصل عن رواية كرسى الاعتراف السميحي وجوار معه.

أورخان لي

ترجمة: جمال جمعة

سفر

ليس في بالي ان اسافر، لكنني اذا فعلتها، على كل حال، سأذهب رأسا الى اسطنبول. ترى ما الذي ستفعله حين تراني في الترام الى بييك؟

لكنني، كما قلت، ليس في بالي ان اسافر!

كتابة على قبر

I

لا شيء في العالم أله

أورخان لي

ترجمة: جمال جمعة

سفر

ليس في بالي ان اسافر، لكنني اذا فعلتها، على كل حال، سأذهب رأسا الى اسطنبول. ترى ما الذي ستفعله حين تراني في الترام الى بييك؟

لكنني، كما قلت، ليس في بالي ان اسافر!

كتابة على قبر

II

To be or not to be

لم تكن مسألة بالنسبة اليه، ولم ذللة تام

ولم يستيقظ بعدها فائنة، جليده وحملوه خارجا، غسلوه وصلوا عليه ثم دفنوه.

وحين عرف دائنوه بأنه قد مات تنازلوا عن ديونهم.

أورخان لي

ترجمة: جمال جمعة

سفر

ليس في بالي ان اسافر، لكنني اذا فعلتها، على كل حال، سأذهب رأسا الى اسطنبول. ترى ما الذي ستفعله حين تراني في الترام الى بييك؟

لكنني، كما قلت، ليس في بالي ان اسافر!

كتابة على قبر

III

ووضعو بدقته في المستودع واعطوا ثيابه لواحد آخر. لا مزيد من كسر الخبز في كيسه

ولا آثار شفاء على قريته. يا لها من عاصفة! حتى هو قد ذهب ولن يعود اسمه الى الأبد، كل ما تبقى منه، في هذه الدنيا، سطران

كنيما على جدران المقهى: «الموت امر الله ليت الفراق ما كان».

كتابة على قبر

أورخان لي

ترجمة: جمال جمعة

سفر

ليس في بالي ان اسافر، لكنني اذا فعلتها، على كل حال، سأذهب رأسا الى اسطنبول. ترى ما الذي ستفعله حين تراني في الترام الى بييك؟

لكنني، كما قلت، ليس في بالي ان اسافر!

كتابة على قبر

IV

وما تذر مرة من انه خلق قبيحا، حتى اسم الله لم يكن يلفظه الا اذا أوجعه حذاءه. ما كان لأحد ان يقول: إنه كان غشاشا.

مسكين سليمان أفندي!

كتابة على قبر

أورخان لي

ترجمة: جمال جمعة

سفر

ليس في بالي ان اسافر، لكنني اذا فعلتها، على كل حال، سأذهب رأسا الى اسطنبول. ترى ما الذي ستفعله حين تراني في الترام الى بييك؟

لكنني، كما قلت، ليس في بالي ان اسافر!

كتابة على قبر

V

وما تذر مرة من انه خلق قبيحا، حتى اسم الله لم يكن يلفظه الا اذا أوجعه حذاءه. ما كان لأحد ان يقول: إنه كان غشاشا.

مسكين سليمان أفندي!

كتابة على قبر

أورخان لي

ترجمة: جمال جمعة

سفر

ليس في بالي ان اسافر، لكنني اذا فعلتها، على كل حال، سأذهب رأسا الى اسطنبول. ترى ما الذي ستفعله حين تراني في الترام الى بييك؟

لكنني، كما قلت، ليس في بالي ان اسافر!

كتابة على قبر

تزوجت بموعد مرتب مع شخص لا اعرفه

لندن - «القدس العربي»:

ميشيل فايفر، تخطت الى اي مكان محاطة بهالة، انها هائلة، وانيقة، وهي جذابة جداً، وهي واحدة من أجمل النساء اللاتي ظهرن على شاشة السينما، لكنها لا تفتن ذلك هي نفسها، فايفر تعتقد انها تشبه البجعة، ولكن الرجال أيضاً يعتقدون أحياناً انه يشعرون.

ربما كان السبب ابتسامتها، أو مشيبتها للنقطة، لكن مهما كانت المسألة، فمن الصعب الافتراض أبداً ان تكون لدى ميشيل فايفر مشكلة في جعل الرجال ينجذبون اليها. قد يعتقد المرء انها تقاوم الزيجاحين عليها بعصا، لكن ليس هذا ما تحتاجه هذه الأيام. لقد تزوجت قبل سنتين، لكن ما يقاوم في الامر انها التقت بزوجها على شكل موعد بالمصادفة أو ما يسمونه موعد اعني.

تقول فايفر «السبب هو، فكروا في الامر.. كيف يمكنني ان اقبل الناس؟»، وتفسد ضحكة خجولة «أقبل الناس في مواقع التصوير. هذه ليست حياة حقيقية، اعتقد ان العديد من الأشخاص اللطيفين حقاً، كانوا خائفين من الاقتراب مني، ولهذا فإن الأشخاص الذين كانوا يعرضون على الخروج معهم كانوا من الأشخاص الذين لم يتسائلوا. أحب الممثلين - انهم مرحون، وهم أنشياء، وهم رائعون - لكنهم ليسوا نوعية مناسبة للزواج دائماً. كان لدي رغبة بتوسيع علاقاتي وتخطي ما كان جيداً في القيام بذلك بنفسي. فحصلت على بعض المساعدة من الخبرة. الشخص المحظوظ الذي تزوجها هو المنتج التلفزيوني بيديف كيلي لكن هذا ليس مهماً الآن فالذي بدا بشكل مزيف أثناء المقابلة ان فايفر لا تقوم بنفسها حقاً، لعبت دور قطة وقامت باجراء موعد مع وطواط (عودة الرجل الطوطا).

واعتادت تلبس «فيلم «ثقب»»، كما انها ستكون عصفورة (في «لاي هوك»)، لايسة فستاناً اسود انيقاً، بشيرة شاحبة رقيقة ويعين زرقاوين لامعتين، فان المثلة الشقراء، تستطع بسهولة تقمص دور ثعلب، لكن فايفر ليست هكذا، ورغم انها صارت واحدة من أكثر الممثلات طلباً بين أهم الممثلات الحالقيات، فان تمثيلها، وليس صورتها، هو الشيء المهم بالنسبة لها. شارون ستون لديها مشاهدتها الساخنة، وبيبي مور لديها صور الاغلة الشهيرة. اما فايفر فليدها منهجها. وهو مؤثر جداً حتى: لقد رشحت لائوسكار ثلاث مرات (على «مصل العبيد»، و«الولاد الفران الخرافيون»، و«ارتباطات خطيرة»). مع مجموعة من الاداءات الجيدة في افلام اخرى («عصر البراءة»، «عودة الطوطا»، «ساحرات ايستويك»). انها ممثلة الجيدة الفاتحة، ويمكن وضعها مع مجموعة من مستوي ميريل ستريت وجيسكا كراغ.

في اخر افلامها مثلت فايفر دور معلمة مدرسة في «مقول خطيرة»، وادى الفيلم لنجاح كبير مفاجيء في الولايات المتحدة عن جندي سايك في البحرية. تقرر احتراف التدريس وتقوم بأفضل ما لديها لتغيير وجهها وحياة بعض التلاميذ الهاسين في مدرسة داخلية.

تقول الكاتبة لوان جونسون «عندما قال المنتج ان فايفر لا تنفع للفيلم لانها جميلة جداً، قلت له، وهل تفطن ان كل العلمات يشعنا؟». هذا السؤال يمكن الجألة فيه نوعاً ما. لكن هناك شيئاً واحداً مؤكداً هو انه لو كانت كل العلمات مثل فايفر، فان الامور في المدارس ستغير.

حقاً، لكن حين تأتي امرأة جميلة لتخوي فتيات المنطقة بأعمال بوب ديلاّن لا يزعج ذلك تساولاً من نوع ان الفيلم يعامل المراهقين باستعلاء؟ تشرح فايفر: «لقد كنا مدرسين لهذا، فالامر كان صعباً. يبدو انه مهما فعلنا، فاننا سنقوم بإثارة شخص ما، في النهاية بقينا فقط. ملتحصين بأسلوب لوان التدرّس.

«لقد جاءنا اهتمام شديد من قبل الناس حول موضوع رشوة الاطفال بقطع الحلوى. عند ذلك اتصلت بأولان فقالت «اووه، رجاء، لقد قالوا الشيء نفسه لي. انا لا اهتم ما الذي يكلفه ان تجعل هؤلاء الاطفال يتعلمون، وما الفرق بين رشوتهم بقطع حلوى، وبين رشوتهم بعلمة جيدة أو بتهديدهم بعقوبة».

فايفر الان في الثامنة والثلاثين، وكانت في القائمة الاولى «للمثاليين» من الممثلين خلال السنوات الثماني الماضية منذ ان اخذها فيلم «ساحرات ايستويك» من الدور المحدود للفتاة الشقراء الى مجموعة متنوعة من الأدوار. وكان من الممكن لتحديد شخصياتها ان تكون أكثر لو انها لم ترفض افلام «غريزة أساسية»، «صمت الخراف»، «أرق في سياتل»، و«كشف»، ولكنها تفر انها ليست جيدة جداً في تقييم السيناريوات. فايفر اصلا من «بلاد البرتغال» وهي منطقة ساحلية ثرية بين لوس انجليس وسان دييغو، وكانت متجهة للدراسة في كلية للصحافة، وقبل ذلك كان عليها العمل في سويفر ماركيت محلية لتسديد نفقات الدراسة، حين اختلعت صديقة لها في مسابقة محلية للمكاث الجمال. وكان ذلك نقطة انطلاقها نحو التمثيل.

بالطبع كان عليها ان تبلغ العديد من الأدوار الضعيفة قبل انطلاقها مثل دور في مسلسل تلفزيوني اسمه «بيت لنتا»، وهو مقتبس عن فيلم «بيت الحيوانات»، كما شاركت في «جزيرة الاخلام»، وبعض الافلام السينمائية الثقافية مثل «الوقوع في الحب مجدداً»، «فرسان هوليود» و«تشارلي تشان ولجنة المكة اللتين» وكلها في عام 1980.

كتيجة لدخولها في مسابقة مواهب، انتهت باختيارها في دور في فيلم «مشهد» و«وصولاً الى انطلاقها في «الوجه المشوه» مع آل باتشيني. بعد ذلك جاءت افلام اخرى مثل «في الليلة» (1985)، و«الحرة الحلو» (1986)، الذي مثلت فيه دور وطنية ثورية امريكية تدعى ماري سلوكيم، وأدا كان فيلم «ساحرات ايستويك» (الذي استخدمت فيه جاذبيتها على الشيطاني جاك نيكسون) قد وضعها في قائمة مهمة، فان اعمالها اللاحقة ثبتت مركزها بقوة - «غروب التكبلة»، «ارتباطات خطيرة» (الذي حازت عليه ترشيح أفضل ممثلة) و«مترجمة من رجل العصايات».

«هناك شخصيات استمتع بتمثيلها أكثر من غيرها»، وهي لا ترد على سؤال اي افلامها تفضل. «مثل انجيليا ديماركو في «مترجمة من رجل العصايات» وسوسني دياموند.

اذن فايفر لديها دور محدد تفضله سوزي نياموند (التي حازت على تمثيله أفضل ممثلة لعام 1989)، وهو دور مطربة، في الحقيقة، على عكس العديد من المشاهير الذي يحبون الغناء، فان غناها كان جيداً، الى درجة ان عروضاً انهمرت عليها للثناء.

«لم يكن ذلك وقتاً مناسباً بالنسبة لي، رغم انه لو عرض علي ذلك مرة أخرى فسوف اقبلي».

يقال شعبياً: «فرخ البط عوام». وهو مثل لا يتطابق على البط وحده، بل على الفاتحين أيضاً، لا سيما اذا كان الفنان عملاقاً يحجم سيد مكاي و«الفرخ» و«أعدا على شاكلة اشرف مكاي، الشاب الذي لا يتجاوز عامه الثامن والعشرين بعد.

اشرف خريج المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة، ويحمل شهادة البكالوريوس في الموسيقى العربية. انكب على الغناء منذ نعومة اظفاره وذهل من الموسيقى الشرقية الاصيل ما مكته من بناء روحه الموسيقية على قاعدة صلبة ومتانة.

في عمان «تحدثنا» معه مع وعد ببقاء اشرف حالما يعود من بيروت التي كان على موعد فني معها.

وفي سياق الحديث عرفنا منه انه من تلك النوعية التي لا تتعجل الشهرة. فهو يسير بخطوات متددة لكن واثقة، فهو من انصار الرأي القائل ان «من يصعد فجأة يهبط فجأة».

ومن مفارقات حياته الفنية انه على الرغم من انتمائه الى جيل الشباب لكنه ما زال يفتي للجيل القديم، وقد اختارته الاذاعة المصرية كأفضل صوت، وحصل على شهادة تقدير من اللجنة الخاصة بانتقاء المطربين.

ويقول بهذا الصدد: «اعتقد انه لولا امكانياتي الصوتية والموسيقية لما استطعت اجتياز هذا الامتحان».

وينصح اشرف ابناة جيله بتحاشي الغرور. وهو يشعر بالاساءة من ان تلك الفئة من ابداء الفن الذين يملكون امكانات مادية ضخمة وتقصهم «الوهية» فقط، ويؤكد لنا انه لن يغامر باقتحام الساحة الفنية دون حصانة مصقولة بالغناء الشرقي الاصيل.

ومن سمات اشرف انه لا يبخل على احد بموهبته. فقد نحن لبعض المطربين المعروفين، ومنهم «أنغام»، كما نحن لمطربين اردنيين مثل ريجي رباح ومصطفى شعشاعة.

وعن رايه بمستوى الاغنية الاردنية قال بانها لم تزل ناشئة وينقص الساحة الاردنية كتاب كلمات مميزون كما تفتقر الى الملحنين الموهوبين عموماً. لكنها تمتلك - رغم ذلك - فرصة حقيقية للتطور.



ميشيل فايفر

المطرب اشرف مكاي ينتقد المطربين المتسرعين:

من يصعد فجأة يهبط فجأة



اشرف مكاي

عمان - «القدس العربي»:

يقال شعبياً: «فرخ البط عوام». وهو مثل لا يتطابق على البط وحده، بل على الفاتحين أيضاً، لا سيما اذا كان الفنان عملاقاً يحجم سيد مكاي و«الفرخ» و«أعدا على شاكلة اشرف مكاي، الشاب الذي لا يتجاوز عامه الثامن والعشرين بعد.

اشرف خريج المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة، ويحمل شهادة البكالوريوس في الموسيقى العربية. انكب على الغناء منذ نعومة اظفاره وذهل من الموسيقى الشرقية الاصيل ما مكته من بناء روحه الموسيقية على قاعدة صلبة ومتانة.

في عمان «تحدثنا» معه مع وعد ببقاء اشرف حالما يعود من بيروت التي كان على موعد فني معها.

وفي سياق الحديث عرفنا منه انه من تلك النوعية التي لا تتعجل الشهرة. فهو يسير بخطوات متددة لكن واثقة، فهو من انصار الرأي القائل ان «من يصعد فجأة يهبط فجأة».

ومن مفارقات حياته الفنية انه على الرغم من انتمائه الى جيل الشباب لكنه ما زال يفتي للجيل القديم، وقد اختارته الاذاعة المصرية كأفضل صوت، وحصل على شهادة تقدير من اللجنة الخاصة بانتقاء المطربين.

ويقول بهذا الصدد: «اعتقد انه لولا امكانياتي الصوتية والموسيقية لما استطعت اجتياز هذا الامتحان».

وينصح اشرف ابناة جيله بتحاشي الغرور. وهو يشعر بالاساءة من ان تلك الفئة من ابداء الفن الذين يملكون امكانات مادية ضخمة وتقصهم «الوهية» فقط، ويؤكد لنا انه لن يغامر باقتحام الساحة الفنية دون حصانة مصقولة بالغناء الشرقي الاصيل.

ومن سمات اشرف انه لا يبخل على احد بموهبته. فقد نحن لبعض المطربين المعروفين، ومنهم «أنغام»، كما نحن لمطربين اردنيين مثل ريجي رباح ومصطفى شعشاعة.

وعن رايه بمستوى الاغنية الاردنية قال بانها لم تزل ناشئة وينقص الساحة الاردنية كتاب كلمات مميزون كما تفتقر الى الملحنين الموهوبين عموماً. لكنها تمتلك - رغم ذلك - فرصة حقيقية للتطور.

الفضائية



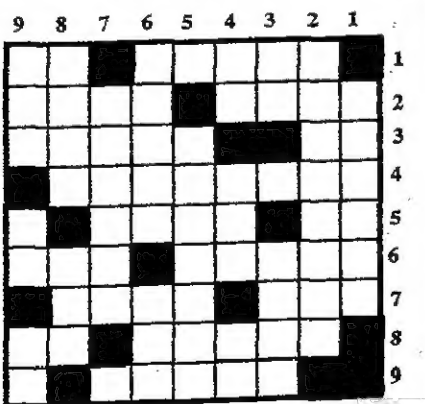
برامج السبت

مركز تلفزيون الشرق الأوسط ام بي سي: 1,00 خدمة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 المسلسل العربي - ولاد حارثا، 10,00 الفيلم العربي - انتصار الحب، 11,35 افلام كرتون، 12,00 برنامج اطفال، 12,25 رسوم متحركة، 12,45 اختربنا لكم اعادة، 14,10 المسلسل المبدع - زهوة الماضي، 15,00 نشرة الاخبار، 15,20 منوعات غنائية، 16,10 المسلسل العربي - الصوت، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 هذا هو، 17,45 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 18,35 مال واعمال، 19,00 الفيلم العربي - بالوالدين احسانا، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 تنمة الفيلم العربي، 20,45 منوعات غنائية، 21,00 العالم سينما، 22,15 بوب فيديو، 23,00 المسلسل للدراج - اعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب، 2,15 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

ART: 8,00 افتتاح والقرآن الكريم، 8,30 عرض برامج اليوم، 8,55 ابتهاجات، 9,00 فن الطبخ، 9,30 مسلسل قديم، 10,30 يوميات ونيس، 11,25 ليلة عربية، 12,10 خدمات، 12,40 تجارة عن تراض، 2,00 فيلم عربي، 2,50 قضية وحار، 3,35 الى من يهمه الامر، 4,15 مسلسل مبدع، 4,55 ضيف قضية، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 نجوم الصحافة، 8,00 نشرة الاخبار، 9,00 فيلم عربي، 10,00 ليل السهاري، 11,00 من الالف الى الياء، 12,30 العلم والامان، 1,30 المسلسل للدراج، 2,25 أفق العروسة، 2,50 مسلسل ديني، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 الوان من الحب، 4,45 جدد حياتك، 5,05 قرآن مقسّر، 5,30 الحل بين يدك، 6,00 مسلسل تاريخي، 7,00 تراثيات، 7,45 الموسوعة الطبية.

الفضائية المصرية E.S.C: 5,00 الاخبار العالية، 5,20 الاعمال اليوم، 5,30 فيلم تسجيلي، 6,00 منوعات غنائية، 6,35 منصور الرحباني يقرأ، 7,00 المسلسل العربي اليومي، 8,10 الملحون العالي، 8,30 عيون الامل، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 9,20 الاعمال اليوم، 9,30 احلام الاطفال، 10,00 مجلة الاسلامية، 11,00 اغان بيلاش، 12,00 نشرة الاخبار العربية، 12,05 المسلسل العربي، 13,00 الاخبار العربية، 1,15 التقرير الرياضي، 1,20 رصدي النجوم، 1,50 في مثل هذا اليوم، 2,00 رسوم متحركة، 2,25 نظرية كوفر، 2,30 رسوم متحركة، 3,00 نشرة الاخبار العربية، 3,05 المصحف المخسر، 3,15 ابتهاجات، 3,30 احلام الاطفال، 4,05 مسلسل عربي، 5,00 الاخبار العربية، 5,05 الاعمال هذا الاسبوع، 5,25 منوعات غنائية، 5,35 في مثل هذا اليوم، 5,45 على المشقوف، 6,45 ابتسامات، 7,00 مسلسل عربي، 8,00 الاخبار العربية، 8,30 الاخبار الرياضية، 8,45 شعر وشعراء، 9,00 عالم السينما، 10,00 الغيل الملون، 11,30 الاخبار العربية، 11,50 منوعات غنائية، 12,00 بقية الفيلم الملون، 12,20 في مثل هذا اليوم، 12,30 البيت العربي، 1,15 للمسلسل العربي، 1,40 الحديث الاسلامي، 2,00 برنامج جيليت، 2,30 اليوم، 3,30 الفيلم القديم.

قناة دبي الفضائية: 6,45 صباح الخير يا مصر، 10,02 لوجو الفضائية، 10,05 شباب دائم، 10,17 كارتون، 10,32 عرض برامج اليوم، 10,35 اغنية، 10,42 المسلسل العربي، 11,30 اغنية، 11,35 لوجو الفضائية، 11,40 اكالات بكل اللغات، 11,55 اغنية، 12,02 الف ليلة وليلة، 12,30 اسامي واغاني، 1,30 برنامج اخياري، 1,45 اغنية، 1,55 مشهد من مسرحية، 2,00 النشرة الاخبارية، 2,15 منوعات، 3,20 الفيلم العربي، 5,00 نشرة الاخبار، 5,13 لوجو الفضائية، 1,15 رياضة، 5,30 اغنية، 5,35 فوازير، 6,03 اغنية، 6,08 عرض برامج السهرة، 6,13 خمسة لصحتك، 6,20 تنويها، 6,30 شموع، 7,02 اغاني، 7,15 المسلسل العربي، 8,00 نشرة الاخبار، 8,15 في بيتنا نجم، 9,00 الفيلم العربي، 11,00 نشرة الاخبار، 11,15 شريط سينما، 12,10 المسلسل العربي، 1,00 احداث 24 ساعة، 1,15 امسية ثقافية، 2,15 مسرحية السهرة، 5,00 ابتهاجات دينية، 5,05 المسلسل الديني، 5,45 احوال الصحف، 6,00 كارتون، 6,20 بوجي ومعلم.



كلمات متقاطعة

الحل السابق

افقيا

1. افعى - مهند
2. لافوازيه
3. متر - به
4. تحية - ري
5. د - و - ا - ع
6. لي - س - ز - ه - ف
7. ل
8. وطواط - لحن
9. طيف - مساطر
10. يحيى الحب

عموديا

1. مثلما تكلم
2. لا تمك
3. فك (معكوسة) - المبرح الزائد عن الحد
4. مرض - فك موسيقية - نصف قاسم
5. قائد فرنسي شهير
6. تقال لكبار رجال الدولة - طين (معكوسة)
7. بطل حمل الاطفال
8. شديد الخصومة - صافي
9. وعاء من القش - مقبل - حرف جر

AL-QUDS Al-Arabi Volume 7 - Issue 2137 Saturday/Sunday 23/24 March 1996

اقتصاد ومال القدس

واشنطن تدرس سبل معاقبة الشركات الأجنبية التي تتعامل مع إيران وليبيا بالمجال النفطي

■ واشنطن - اف ب: يدرس الكونغرس الأمريكي قريبا مشروع قانون يهدف إلى فرض عقوبات على الشركات الأجنبية التي تتعاون مع كل من إيران وليبيا في تطوير صناعاتهما النفطية على الرغم من التحذيرات باحتمال خطوات تجارية معاكسة يمكن أن يتخذها حلفاء واشنطن.

وقد وافقت لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الأمريكي ليل الخميس بالاجماع على بحث مشروع بهذا الخصوص يرض على فرض عقوبات على الشركات والأشخاص الأجانب الذين تربطهم علاقات أعمال مع طرابلس وطهران في القطاع النفطي. ويتجاوز المشروع الجديد في مضمونه قانوناً تم اعتماده في كانون الأول (ديسمبر) الماضي من قبل مجلس الشيوخ لأنه لا يرمي إلى تخيير من يستثمر مباشرة فقط وإنما بطريقة غير مباشرة أيضاً، ويفرض عقوبات على الأشخاص الذين يصدرون بعض أنواع التجهيزات أو التكنولوجيا التي تعزز قدرة إيران على تطوير مصارمها النفطية.

وقال النائب الأمريكي توم لاتنوس -على هذه الشركات أن تختار بين سوقها والسوق الإيرانية-.

وانتقد عدد من أعضاء الكونغرس موقف أوروبا إزاء إيران وليبيا. وقال سام غيدجنسون -رئيس باسترانتيج (الحوار النقدي) التي تبتاعها العديد من شركاتها- لم تنتج ولم تدفع إيران الأمن لساندة الأرباب أو سعيها إلى امتلاك أسلحة الدمار الشامل.

استهلاك الدول العربية من الطاقة تضاعف 7 مرات خلال ربع قرن

■ أبو غلي - ق ب: توقع تقرير صادر عن الامانة العامة لمنظمة الاقمار العربية المتحدة للنظف (أوابك) أن يزداد الطلب على الطاقة في الدول العربية بنسبة 4% مع حلول عام 2010. وأشار التقرير إلى أن النفط والغاز الطبيعي يشكلان المصدرين الرئيسيين للطاقة في الدول العربية، وقد ازدادت احتياجاتهما معاً بصورة مستمرة منذ بداية السبعينات، أما الطاقة الكهرومائية والشمس لا تشكلان سوى نسبة ضئيلة من إجمالي استهلاك الطاقة في تلك الدول.

وقال التقرير أن استهلاك الدول العربية من الطاقة تضاعف خلال 25 عاماً الماضية بأكثر من 7 مرات، مشيراً إلى أن نصيب الفرد العربي من استهلاك الطاقة ازداد 4 مرات في السنوات الأخيرة. وبالنسبة لمنتجات النفط، ذكر التقرير أن المنتجات النفطية تشكل المصدر الأساسي للطاقة في الدول العربية، مشيراً إلى أن استهلاكها من تلك المنتجات ارتفع من 26 مليون طن إلى 148 ملناً منذ عام 1970 مسجلاً معدل نمو سنوي بلغ 7,5%.

وفيما يتعلق بالغاز الطبيعي، قالت منظمة (أوابك) أن استخدام الدول العربية من هذه المواد تضاعف أكثر من 16 مرة خلال الفترة ما بين 1980 - 1994. مشيرة إلى أن مجموعة أقطار (أوابك) تستهلك حوالي 79% من الغاز الطبيعي في العالم العربي.

الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب يدعو لتحقيق تكامل اقتصادي وتسهيل انتقال رؤوس الأموال بين الدول العربية

■ القاهرة - ق ب: دعا حسن جمال الأمين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب إلى ضرورة تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وتوافقه مع المتغيرات الاقتصادية الحالية بما يوفر الضمانات اللازمة لانتقال رؤوس الأموال العربية بحرية وتسهيل وتسجيل سبل الاستثمار بما يعود بالفائدة على الاقتصادات العربية ويوفر المزيد من فرص العمل ويخفف من حدة البطالة في بعض الدول العربية. وقال في تصريح للقاهرة الجمعة أن التنسيق بين كافة الدول العربية حول مختلف القضايا يوفر الظروف المناسبة لقامة المشروعات الاستثمارية، وتيسير نقل الأيدي العاملة العربية بين دول المنطقة، مع الحفاظ على كافة حقوقهم.

وشدد على ضرورة إقامة سوق عربية مشتركة وربط برامج وسياسات التنمية والتدريب بحاجات التنمية وتوفير العمالة الماهرة لهذه السوق. وطلب الدول العربية بسرعة التصديق على الاتفاقيات العربية بشأن نقل الأيدي العاملة بما يوفر لها كافة الضمانات في بلد العمل. وأشار إلى أن التحديات التي تواجه العمل العربي المشترك كبيرة مما يستدعي دعم العمل المشترك والحوار بين مختلف الأطراف لخدمة القضايا العربية وللمد من الآثار الاجتماعية لسياسات الإصلاح الاقتصادي من خلال إنشاء صناديق للبطالة وتطوير برامج الثقافة العمالية ونظم المفاوضة الجماعية لاعادة النظم النقابية العربية لمواجهة المرحلة الاقتصادية المقبلة.

8,3 مليار دولار رأس المال السوقي للبورصة المصرية

■ القاهرة - رويترز: قال مصدر رسمي بالهيئة العامة لسوق المال في مصر أن رأس المال السوقي للأوراق المالية المقيدة بالبورصة بلغ في نهاية شهر شباط (فبراير) الماضي 28,367 مليار جنيه (8,3 مليار دولار) بنمو نسبتته 98,9% عن نفس الشهر من العام السابق.

ورأس المال السوقي في شباط (فبراير) من العام الماضي 15,256 مليار جنيه (4,4 مليار دولار). وتضمن تجميع رأس المال السوقي ما بين قطاعات النشاط الضمائية للشركات المقيدة بالبورصة تصدير قطاع الصناعات التحويلية بنسبة 55,9 بالمئة من الإجمالي بنصيب 15,884 مليار جنيه وهو القطاع الذي يضم شركات الاسمنت والخرنق والنسيج والأدوية والكيمياء والأدوية وهي الشركات التي تشغلت نشاطها بالبورصة. بنسبة 26,4 بالمئة وهو بين البنوك وشركات التأمين وشركات الاسكان والشركات الاستثمارية ونصيب قطاع النقل والاتصالات 2,07 مليار جنيه بنسبة 7,3 بالمئة.

وتضمن نصيب باقي القطاعات ليجعل اداءه لقطاع التعدين بنصيب 43,7 مليون جنيه بنسبة 0,1 بالمئة وقطاع الزراعة وصيد الاسماك بنسبة 0,1 بالمئة وقطاع تجارة الجملة والتجزئة بنسبة 1,4 بالمئة وقطاع التشييد 2,1 بالمئة.

وقال مسؤول مصري أن عدد الشركات التي زادت رؤوس أموالها خلال شهر شباط (فبراير) زاد إلى 26 شركة من 16 شركة في نفس الشهر من العام الماضي ليرتفع عدد أسهم الزيادة خلال فترة المقارنة بنسبة 741,9 بالمئة بقيمة الاسهم بنسبة 73,1 بالمئة.

مؤتمر في بيروت يباير حول أسواق رأس المال العربية

■ بيروت - رويترز: تستضيف بيروت في شهر ايار (مايو) المقبل المؤتمر الثاني حول (أسواق رأس المال العربية) الذي سيعالج أهم التطورات والتحديات في الأسواق المالية والصرفية العربية. وقال بيان حول المؤتمر وزع هذا الجمعة أن أعضاء المؤتمر المتوقع أن يصل عددهم إلى نحو 300 مشارك من بلدان عربية عدة ستعزز أبحاثه على موضوع التمويل في البلدان العربية ودورها في تنمية أسواق رأس المال إلى جانب الاستثمار الأجنبي في الأسواق العربية والصناعة المصرفية والمالية العربية في القرن المقبل.

ومن المقرر أن يتناول المؤتمر الذي سيعرض افتتاحه رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري في موضوع المصارف الإسلامية ودورها في تنمية أسواق رأس المال إلى جانب مناقشة موضوع مصادر وأدوات تمويل المشاريع في المنطقة.

والأمم المتحدة بالتعاون مع مصرف لبنان ومؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي أمين عام جامعة الدول العربية عسمة عبد الحميد وزوار من دول عربية وبعض كبار المصرفيين العرب والأجانب.

ومن المقرر أن يستمع أعضاء المؤتمر الذي ستعقد جلساته ما بين 15 و 17 مايو (أيار) للجلسات إلى عدد من أعضاء الحكومة اللبنانية في شروحات حول فرص الاستثمار في لبنان الذي يشهد عملية إعادة إعمار ما دهمته الحرب التي استمرت 15 عاماً وتوقفت عام 1990.

الجنزوري: مكاسب شرم الشيخ السياسية ستكون لها انعكاسات اقتصادية مصر تأمل من صندوق النقد الدولي إلغاء ديون بقيمة أربعة مليارات دولار

القاهرة - من حسن مكي:

تأمل مصر في أن يلغي صندوق النقد الدولي ديونها عليها مستحقة لنادى باريس تقارب قيمتها أربعة مليارات دولار وذلك خلال جلسة المفاوضات بين الجانبين التي تبدأ اليوم السبت في القاهرة.

وقال رئيس الوزراء كمال الجنزوري إن المكاسب السياسية التي تحققت من قمة صناعتي السلام في شرم الشيخ ستكون لها بلا شك آثار إيجابية على علاقات مصر الاقتصادية التي كانت دولة محورية في المنطقة. وهذه ليست المرة الأولى التي تسعى فيها مصر إلى مزيد اقتصادي لتحررها من الديون السياسية.

فشاركتها في التحالف الدولي الذي أخرج القوات العراقية من الكويت في شباط (فبراير) 1991 مكتبها من العام هـم كبير من ديونها إلى نادي باريس لاقاء قسم ثالث وآخر من الديون بقرض بنحو 3,9 مليار دولار، وتوقف المفاوضات بين الطرفين منذ ذلك الحين.

ولمعالجة هذا الوضع، باشرت الحكومة الجديدة التي شكلت في كانون الثاني (يناير) الماضي برنامجاً طموحاً في شباط (فبراير) لنقل حوالي 70 شركة و35 فرعاً إلى القطاع الخاص، وأظهرت البيانات أن هذه الشركات قد حققت نجاحاً كبيراً. وقال وزير قطاع الأعمال عاطف عبيد أنه واعتباراً من الأسبوع المقبل ستعرض أسهم 76 شركة حكومية تمثل حوالي 20 في المئة من رأسمالها للبيع بمعدل أربع شركات كل شهر وستبدأ الحكومة في نيسان (أبريل) بدرس عروض شراء هذه الشركات.

وسيتخفف إلغاء مبلغ الـ 3,9 مليار دولار من كاهل مصر أيضاً حوالي 200 مليون دولار من الفوائد في السنة. ونقلت وكالة الأنباء الشرق الأوسط الرسمية عن المدير التنفيذي للشرق الأوسط في صندوق النقد الدولي عيد

الشكوك الشعلان بتكديده الجمعة أن المباحثات ستتركز حول زيادة مخصصات وتسهيل الاستثمارات المحلية والأجنبية.

ولم يوضح الشعلان ما إذا كان سيتم التوصل إلى مسألة إلغاء الدين.

وتؤكد القاهرة - بعدما تدخل صندوق النقد الدولي من هذا الطابع - على حد قول وزير المالية محيي الدين غريب. وتتعهد المفاوضات وسط تعدد الدلائل على تحسن وضع الاقتصاد المصري. فقد أشار تقرير للبنك المركزي إلى أن الدين الخارجي الذي كان يبلغ قبل حرب الخليج 46 مليار دولار انخفض إلى حوالي 33 ملياراً حالياً.

وفي الاطار نفسه انخفض معدل البطالة قليلاً من 9,8 في المئة خلال السنة المالية 1994/93 إلى 9,6 في المئة في 1995/94.

أما معدل نمو إجمالي الناتج القومي فارتفع من 3,7 في المئة في 1994/93 إلى 3,9 في المئة في 1995/94.

غير أن الاستثمارات الأجنبية انخفضت بنسبة 500 مليون دولار في 1995/94 مقارنة بالأسبوع الذي سبقها وتضاعف معدل التضخم من 6,4 في المئة في 1994/93 إلى 9,9 في المئة في 1995/94 حسب التقرير نفسه.

على صعيد آخر أشار تقرير الجهاز المركزي للإحصاء إلى ارتفاع عجز ميزان التجارة المصري بنسبة 46 بالمئة خلال الشهرين الماضيين.

الشهور التسعة الأولى من العام الماضي بالمقارنة بنفس الشهور من العام الأسبق.

وأشارت البيانات أن عجز الميزان التجاري بنسبة 21,3 بالمئة مع زيادة الواردات بنسبة 28,7 بالمئة بينما زادت الصادرات 3,5 بالمئة خلال فترة المقارنة.

وبلغت قيمة الصادرات المصرية خلال الشهرين الماضيين 9,465 مليار جنيه (2,784 مليار دولار) ارتفاعاً من 9,143 مليار جنيه (2,689 مليار دولار) بارتفاع 322 مليون جنيه.

وتوزعت الصادرات ما بين 4,010 مليار جنيه للصادرات السلعية غير البترولية و3,280 مليار جنيه للصادرات البترولية وشهدت الصادرات غير البترولية نمواً في قيمتها بنسبة 6,8 بالمئة في حين شهدت الصادرات البترولية تراجعاً بنسبة 6,8 بالمئة في 1995/94.

مصر وتايلاند توقعان اتفاقاً للتعاون ومنع الأزواج الضريبي

■ بانكوك - د ب أ: أعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى الجمعة أن مصر وتايلاند سوف توقعان اتفاقيات في مجالات منع الأزواج الضريبي وحماية الاستثمار والتعاون في المجال التكنولوجي خلال شهرين.

وقال موسى أن «منافسة متنافسة لاقامة روابط تجارية قد تم إرساؤها بين الحكومتين خلال مناقشات عمداً اتفقا على توقيع الاتفاق القائم بين الدولتين والتوصل لاتفاقيات جديدة لا على أنها لدعم الاستثمار والتبادل التجاري».

وأكد وزير الخارجية المصري الذي اجتمع مع نظيره وزير الخارجية التايلاندي قاسم كاسمير في بانكوك أن الاتفاق الجديد سيقدم في الحقيقة بمثابة القوة المحركة في الحقيقة الجديدة للتعاون بيننا.

وفيما يبدو بأنه اعترف متزايداً بأهمية رجال الأعمال في جنوب شرق آسيا يقوم موسى بزيارة

الدول للالتقاء الرئيسية للدول العربية، وعرف خلال الاجتماعات الخاصة التي تعقد في بانكوك مع مسؤولي التعاون الخليجي قد تخلصت بشكل واضح منذ العام 1990 بسبب انخفاض أسعار النفط وسماحة هذه الدول في نفقات حرب الخليج (1991).

وأوضح تقرير صندوق النقد العربي التابع لجامعة الدول العربية -وقدره أبو غلي أن دور مجلس التعاون الخليجي منذ 14 مليار دولار في العام 1994 كساعات للتشجيع وهي الجهة نفسها التي قدمها المجلس في العام 1995.

وقد قدمت السعودية في العام 1994 مبلغ 627 مليون دولار والكويت 594 مليون دولار والبرازيل قدمت 100 مليون دولار وأعضاء المجلس التعاون.

وأوضح مجلس هذه المساعدات إلى 14,6 مليار دولار منذ العام 1990 مقابل 14,6 مليار دولار خلال الفترة بين 1985 و1989، وكانت هذه المساعدة بين 1980 و1984 30,4 مليار دولار.

وأضاف التقرير أن المساعدات دول مجلس التعاون الخليجي، وهي

نفقات حرب الخليج وهبوط أسعار النفط وراء تراجع المساعدات الخليجية

■ أبو غلي - اف ب: جاء في تقرير رسمي نشره الجمعة أن المساعدات المالية التي تقدمها دول مجلس التعاون الخليجي قد تخلصت بشكل واضح منذ العام 1990 بسبب انخفاض أسعار النفط وسماحة هذه الدول في نفقات حرب الخليج (1991).

وأوضح تقرير صندوق النقد العربي التابع لجامعة الدول العربية -وقدره أبو غلي أن دور مجلس التعاون الخليجي منذ 14 مليار دولار في العام 1994 كساعات للتشجيع وهي الجهة نفسها التي قدمها المجلس في العام 1995.

وقد قدمت السعودية في العام 1994 مبلغ 627 مليون دولار والكويت 594 مليون دولار والبرازيل قدمت 100 مليون دولار وأعضاء المجلس التعاون.

وأوضح مجلس هذه المساعدات إلى 14,6 مليار دولار منذ العام 1990 مقابل 14,6 مليار دولار خلال الفترة بين 1985 و1989، وكانت هذه المساعدة بين 1980 و1984 30,4 مليار دولار.

وأضاف التقرير أن المساعدات دول مجلس التعاون الخليجي، وهي

زيادة إنتاج وصادرات تونس من الفوسفات

تونس - من عبد العزيز بروجي: أغلقت تونس وهي مصدر كبير للفوسفات الجمعة أن إنتاجها وصادراتها من الفوسفات زادت بنسبة 35 في المئة العام الماضي مع ارتفاع أسعار الفوسفات رغم التكلفة العالية. ونجح للقطاع التونسي للإنتاج والتصدير في إنتاج الفوسفات وصادراته من 14,6 مليار دولار في العام 1994 مقابل 14,6 مليار دولار في العام 1990.

وأضاف التقرير أن الفوسفات وصادراته من 14,6 مليار دولار في العام 1994 مقابل 14,6 مليار دولار في العام 1990.

وأوضح التقرير أن الفوسفات وصادراته من 14,6 مليار دولار في العام 1994 مقابل 14,6 مليار دولار في العام 1990.

وأضاف التقرير أن الفوسفات وصادراته من 14,6 مليار دولار في العام 1994 مقابل 14,6 مليار دولار في العام 1990.

وأوضح التقرير أن الفوسفات وصادراته من 14,6 مليار دولار في العام 1994 مقابل 14,6 مليار دولار في العام 1990.

وأضاف التقرير أن الفوسفات وصادراته من 14,6 مليار دولار في العام 1994 مقابل 14,6 مليار دولار في العام 1990.

وأشار التقرير الأسبوعي لمركز معلومات مركز مجلس الوزراء إلى تراجع سعر الفائدة على الودائع قصيرة الأجل بالجنينة بنسبة ربع بالمئة خلال الأسبوع الحالي للمرة الأولى منذ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي.

كما أظهر التقرير انخفاض سعر الفائدة للودائع متوسطة الأجل بالجنينة وانخفاض فائدة الودائع والفروض الدورية بنسبة 0,10 % بالمقارنة للأسبوع الماضي والأسابيع السابقة.

وبلغ متوسط أسعار الفائدة على الودائع بالجنينة قصيرة الأجل والتي تتراوح مدتها بين ثلاثة وستة أشهر 10,25 % من 10,5 % خلال الشهر الخمسة الأخيرة كما انخفض متوسط أسعار الفائدة للودائع متوسطة الأجل بالجنينة والتي تتراوح مدتها بين عامين إلى ثلاثة أعوام إلى ما بين تسعة وعشرة بالمئة بعد أن ظلت حول نسبة عشرة بالمئة منذ آب (أغسطس) الماضي.

أما أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنينة لاكثر من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

وتراجع عدد القروض المصرفية خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على اذون الخزنة من سبع سنوات فظلّت دون تغيير عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالبنوك بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ أيلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 %.

بنسبة 3,5 بالمئة.

وبلغت قيمة الواردات المصرية 28,659 مليار جنيه (8,4 مليار دولار) من 22,264 مليار جنيه (6,548 مليار دولار) بارتفاع 3,394 مليار جنيه ليصل حجم التجارة الخارجية خلال الشهور التسعة 38,1 مليار جنيه (11,2 مليار دولار) ارتفاعاً من 31,4 مليار جنيه (9,2 مليار دولار) بارتفاع 6,7 مليار جنيه.

ورصدت قيمة العجز بالميزان التجاري خلال هذه الفترة 19,193 مليار جنيه (5,6 مليار دولار) من 13,121 مليار جنيه (3,8 مليار دولار) بارتفاع 6,073 مليار جنيه.

ومن جهة ثانية أشار تقرير رسمي إلى تراجع عدد السياح العرب القادمين لمرح خلال كانون الثاني (يناير) الماضي بنسبة 28,5 بالمئة مقارنة بنفس الشهر من 1994.

وأوضح تقرير الجهاز المركزي للإحصاء أن نسبة الانخفاض في عدد السياح السعوديين بلغت 54,3 بالمئة خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح منها.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح السعوديين لمرح بمرح خلال الشهر.

وتراجع عدد السياح السعود

